

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра германской филологии

## ТЕКСТ И ДИСКУРС

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.04.01 Филология

---

Цифровое германское лингволитературоведение

---

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2026

*Текст и дискурс*

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

*доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры германской филологии РГГУ, кафедры Рекламы, связей с общественностью и лингвистики, Институт гуманитарно-прикладных наук, Национальный исследовательский университет «МЭИ»*

*Е.Ф. Косиченко*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 4 от 17.12.2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<u>Пояснительная записка</u> .....	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u> .....	4
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u> .....	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	5
2.	<u>Структура дисциплины</u> .....	5
3.	<u>Содержание дисциплины</u> .....	5
4.	<u>Образовательные технологии</u> .....	6
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u> .....	7
5.1	<u>Система оценивания</u> .....	7
5.2	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u> .....	7
5.3	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u> .....	8
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> .....	11
6.1	<u>Список источников и литературы</u> .....	11
6.2	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u> .....	12
6.3	<u>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</u> .....	12
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> .....	12
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> .....	12
9.	<u>Методические материалы</u> .....	13
9.1	<u>Планы семинарских и практических занятий</u> .....	13
9.2	<u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u> .....	20
	.....	20
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	21

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся системного представления о тексте как универсальной форме коммуникации и о дискурсе как единице коммуникации, необходимого для осуществления фундаментальных и прикладных исследований в области языкознания и литературоведения.

Задачи дисциплины:

- развить навыки работы с научной литературой по проблемам текста и дискурса;
- систематизировать базовый терминологический аппарат в области теории коммуникации, теории текста, дискурсологии;
- ознакомить с различными подходами к изучению текста и дискурса;
- сформировать представление о концептуальных различиях между понятиями «текст» и «дискурс»;
- обучить методам анализа текстов разных стилей и жанров и различных типов дискурса.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу	<b>Знать:</b> способы анализа, оценки, реферирования научных текстов. <b>Уметь:</b> работать с научными источниками по проблемам интернет-текста и интернет-коммуникации. <b>Владеть:</b> навыками анализа, оценки и реферирования научной литературы.
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> принципы теории и практики научного анализа текстов. <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории текста и анализа дискурса в собственной научно-исследовательской деятельности; <b>Владеть:</b> принципами отбора информации, приемами ее систематизации; методами анализа и интерпретации эмпирических данных.
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков	<b>Знать:</b> основные средства и способы представления научной информации в устной и письменной формах. <b>Уметь:</b> создавать научные тексты разных жанров (реферат, доклад, статью, диссертацию, сообщение), в

	ораторского искусства	том числе с применением ИКТ. <b>Владеть:</b> стратегиями и тактиками речевого поведения с учетом экстралингвистических факторов.
--	-----------------------	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Текст и дискурс» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Актуальные проблемы литературоведения», «Методология исследовательской деятельности и академическая культура».

В результате освоения дисциплины «Текст и дискурс» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Поэтический перевод в цифровую эпоху», «Лингвистическая экспертиза», «Коммуникационно-информационная практика», «Научно-исследовательская работа», Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## 2. Структура дисциплины

**Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	10
	Семинары	10
2	Лекции	10
	Семинары	6
	Практические занятия	4
Всего:		40

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 104 академических часа.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Коммуникация и ее виды.	Основные модели коммуникации. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Текст как форма коммуникации. Дискурс как единица коммуникации.
2.	Текст как объект филологии.	Текст как литературоведческая проблема. Текст как объект лингвистического исследования. Основные характеристики и категории текста. Функционально-стилевая типология текстов. Текст и культура.

3.	Жанроведение как область филологии	История изучения жанров. Научное жанроведение. Литературные жанры. Речевые жанры. Социокогнитивные исследования жанров.
4.	Жанрово-стилистическое разнообразие поэтического текста	Структурно-семантические особенности поэтических текстов разных жанров. Лингвостилистические особенности поэтических текстов разных жанров. Понятие авторского идиостиля. Методы анализа поэтического текста.
5.	Жанрово-стилистическое разнообразие публицистических и научных текстов.	Лингвостилистические особенности публицистических текстов. Жанры публицистического стиля. Лингвостилистические особенности научных текстов. Жанры научного стиля. Методы анализа публицистического и научного текста.
6.	Модернизм и постмодернизм в литературе	Постмодернизм в философии, литературе, искусстве. Интертекстуальность как свойство текста. Интертекстовые связи. Текст и произведение. Жанровая гибридизация. Аспекты изучения художественного текста. Художественный нарратив. Интертекстуальный анализ текста. Герменевтика текста. Структурализм в филологии. Поток сознания и принцип «айсберга» Семантические, структурные, стилистические оппозиции текста.
7.	Понятие дискурса в лингвистике	Когнитивно-дискурсивная парадигма в языкознании. Категории дискурса. Типологии дискурса. Текст и дискурс.
8.	Институциональный дискурс	Политический дискурс, образовательный дискурс, юмористический дискурс, интернет-дискурс
9.	Методы исследования текста и дискурса	Лингвостилистический анализ текста. Структурно-семантический анализ текста. Композиционный анализ текста. Нарративный анализ текста. Жанровый анализ текста. Семиотический анализ текста и дискурса. Метод интерпретации. Дискурсивный анализ

#### 4. Образовательные технологии

Лекции в устной форме с визуальной поддержкой (презентацией).

Семинары в форме:

- обсуждения теоретических вопросов по теме занятия;
- презентация по теме занятия;
- доклад с презентацией по теме курса;
- контрольная работа.

Практические занятия в форме:

- анализа интернет-текстов на занятиях;
- обсуждения выполненных домашних заданий.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и

дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

#### 1 семестр

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего за семестр
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	25 баллов
- презентация по теме семинара	5 баллов	25 баллов
- контрольная работа (темы 1-2)	5 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

#### 2 семестр

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего за семестр
Текущий контроль:		
- выполнение практических заданий	10 баллов	40 баллов
- контрольная работа (тема 3)	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Перечень теоретических вопросов для текущего контроля успеваемости.

1 семестр

1. Основные модели коммуникации.

2. Вербальная и невербальная коммуникация.
3. Текст как форма коммуникации.
4. Текст как литературоведческая проблема.
5. Текст как объект лингвистического исследования.
6. Основные характеристики и категории текста.
7. Функционально-стилевая типология текстов.
8. Текст и культура.
9. История изучения жанров.
10. Научное жанроведение.
  1. Литературные жанры.
  2. Жанровый анализ текста.
11. Метод интерпретации.
12. Речевые жанры.
13. Социокогнитивные исследования жанров.
14. Структурно-семантические особенности поэтических текстов разных жанров.
15. Лингвостилистические особенности поэтических текстов разных жанров.
16. Понятие авторского идиостиля.
17. Методы анализа поэтического текста.
18. Лингвостилистические особенности публицистических текстов. Жанры публицистического стиля.
19. Лингвостилистические особенности научных текстов. Жанры научного стиля.
20. Методы анализа публицистического и научного текста.

## 2 семестр

1. Структурализм в филологических исследованиях.
2. Модернизм в литературе. Типы текстовых оппозиций.
3. Поток сознания и принцип «айсберга» в литературе модернизма.
4. Постмодернизм в философии, литературе, искусстве.
5. Интертекстуальность как свойство текста. Интертекстуальный анализ текста.
6. Текст, произведение, художественный нарратив.
7. Нарративный, герменевтический, филологический анализ текста.
8. Когнитивно-дискурсивная парадигма в языкознании.
9. Категории дискурса. Текст и дискурс.
10. Типологии дискурса.
11. Институциональный дискурс.
12. Методы анализа дискурса.

## Примерный перечень тем для докладов по темам семинаров и для докладов с презентацией.

### 1 семестр

1. Невербальная коммуникация (невербальные средства общения, паралингвистические, психологические, социальные аспекты коммуникации).
2. О.И. Москальская «Грамматика текста»
3. И.Р. Гальперин «Текст как объект лингвистического исследования».
4. Ю.М. Лотман «Семиотика культуры и понятие текста».
5. М.М. Бахтин «Проблема текста в лингвистике».
6. Проблема выделения жанров: Аристотель «Поэтика».
7. М.М. Бахтин «Эпос и роман».
8. Ю.Н. Тынянов «Литературный факт».
9. В.Я. Пропп «Жанровый состав русского фольклора».

## 10. Б.В. Томашевский «Стилистика и стихосложение».

**2 семестр**

1. Постмодернизм в литературе XX в. (Анализ одного произведения)
2. Ю. Кристева «Разрушение поэтики».
3. Р. Барт «Смерть автора».
4. Р. Барт «Мифологии».
5. У. Эко «Роль читателя»
6. В. И. Тюпа «Нарратология как аналитика повествовательного дискурса»
7. П. Рикёр «Конфликт интерпретаций: очерки по герменевтике».
8. Г. Гадамер «Текст и интерпретация».
9. Н.Д. Арутюнова «Дискурс». Развитие идеи Н.Д. Арутюновой в отечественной дискурсологии.
10. Н.Д. Арутюнова «Метафора и дискурс».
11. В. И. Карасик «О типах дискурса».
12. Т. Ван Дейк «К определению дискурса».

Примерный перечень заданий по анализу текста

1. Выполните лингвостилистический анализ предложенного художественного текста.
2. Выполните нарративный анализ предложенного художественного текста.
3. Выполните семиотический анализ предложенного текста.
4. Выполните жанровый анализ предложенного текста.

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену.

1. Вербальная и невербальная коммуникация. Основные модели коммуникации.
2. Литературоведческие и лингвистические исследования текста.
3. Основные характеристики и категории текста.
4. Функционально-стилевая типология текстов.
5. Донаучное и научное жанроведение.
6. Теория литературных и речевых жанров М.М. Бахтина.
7. Филологический, лингвостилистический и жанровый анализ поэтического текста.
8. Социокогнитивные исследования жанров.
9. Функционально-стилевая типология публицистических текстов.
10. Лингвостилистические особенности научных текстов. Жанры научного стиля.
11. Постмодернизм в философии, литературе, искусстве.
12. Интертекстуальность как свойство текста. Интертекстуальный анализ текста.
13. Художественный нарратив. Нарративный анализ текста.
14. Р. Барт и теория Смерти автора.
15. Теория нарратологии В. И. Тюпа.
16. Проблема интерпретации в работах У. Эко, П. Рикёра, Г. Гадамера.
17. Структурализм в филологии. Семантические, структурные и стилистические оппозиции.
18. Принцип айсберга в литературе модернизма.
19. Филологический анализ текста.
20. Когнитивно-дискурсивная парадигма в языкознании.
21. Категории дискурса. Типологии дискурса.
22. Дискурс-анализ как метод исследования.
23. Понятие дискурса в теории Н.Д. Арутюновой и развитие ее идей в отечественной дискурсологии.
24. Понятие институционального дискурса в работах В.И. Карасика.

### Образец билета

1. Литературоведческие и лингвистические исследования текста
2. Р. Барт и теория Смерти автора.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### 6.1 Список источников и литературы

##### Литература основная

Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 225 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138> (дата обращения: 14.02.2023).

Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 279 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518> (дата обращения: 14.02.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0907-8. – Текст : электронный.

Кубрякова, Е.С. Язык и знание / Е.С. Кубрякова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 556 с. - ISBN 5-94457-174-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73177>

Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история / Ю.М. Лотман ; ред. Т.Д. Кузовкина ; Тартуский университет. – Москва : Языки русской культуры, 1999. – 464 с. : схем. – (Язык. Семиотика. Культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277751> (дата обращения: 14.02.2023). – ISBN 5-7859-0006-8. – Текст : электронный.

Махлина, С.Т. Лекции по семиотике культуры и лингвистике : [16+] / С.Т. Махлина. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2010. – 468 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209857> (дата обращения: 14.02.2023). – ISBN 978-5-903983-19-3. – Текст : электронный.

Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 321 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145> (дата обращения: 14.02.2023).

Теория текста : учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова и др. ; под ред. А.А. Чувакина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627> (дата обращения: 14.02.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0841-5. – Текст : электронный

##### Литература дополнительная

Луков Вал. А., Луков Вл. А. Тезаурусный подход в гуманитарных науках // Знание. Понимание. Умение. — 2004. — № 1. — С. 93–100. – URL: [https://mosgu.ru/nauchnaya/ZPU/2004\\_1/Lukovs/index.pdf](https://mosgu.ru/nauchnaya/ZPU/2004_1/Lukovs/index.pdf) (дата обращения: 14.02.2023).

Современная семиотика и гуманитарные науки / ред. В.В. Иванов. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2010. – 382 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211233> (дата обращения: 14.02.2023). – ISBN 978-5-9551-0449-2. – Текст : электронный.

Шервашидзе В.В. Западноевропейская литература XX века : учебное пособие / В.В. Шервашидзе. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 270 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57631> (дата обращения: 14.02.2023).

Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа : сборник научных трудов / сост. А.Д. Кошелев. – Москва : Гнозис, 1994. – 550 с. : ил. – (Язык. Семиотика. Культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473280> (дата обращения: 14.02.2023). – ISBN 5-7333-0486-3. – Текст : электронный.

Язык. Личность. Текст: сборник статей к 70-летию Т. М. Николаевой / отв. ред. В.Н. Топоров. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2005. – 978 с. – (Studia philologia). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473913> (дата обращения: 14.02.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-9551-0103-9. - ISSN I726-I35X. – Текст : электронный.

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: <https://biblioclub.ru/>

Электронно-библиотечная система «Проспект»: <http://ebs.prospekt.org/books>

Электронная библиотека Elibrary: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека (НЭБ): <http://нэб.рф> –

Журналы открытого доступа на портале Eibrary (российские и зарубежные):

[https://www.elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_free.asp](https://www.elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_free.asp)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских и практических занятий.

<i>1 семестр</i>	
Тема 1. Коммуникация и ее виды.	<b>Семинар 1.</b> <i>1) Вопросы для обсуждения.</i>

	<p>Основные модели коммуникации. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Текст как форма коммуникации. Дискурс как единица коммуникации.</p> <p>2) Доклады с презентацией по теме: «Невербальная коммуникация (невербальные средства общения, паралингвистические, психологические, социальные аспекты коммуникации)» - 4 сообщения, учитывающие разные аспекты коммуникации.</p> <p>3) Литература. Махлина, С.Т. Лекции по семиотике культуры и лингвистике : [16+] / С.Т. Махлина. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2010. – 468 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209857">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209857</a> (дата обращения: 14.02.2023). – ISBN 978-5-903983-19-3. – Текст : электронный</p> <p>4) Материально-техническое обеспечение Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple</p>
<p>Тема 2. Текст как объект филологии.</p>	<p><b>Семинар 2.</b></p> <p>1) Вопросы для обсуждения. Текст как литературоведческая проблема. Текст как объект филологического исследования. Основные характеристики и категории текста. Функционально-стилевая типология текстов. Текст и культура.</p> <p>2) Доклады с презентацией по темам: «О.И. Москальская «Грамматика текста»» «И.Р. Гальперин «Текст как объект лингвистического исследования»». «Ю.М. Лотман «Семиотика культуры и понятие текста»».</p> <p>3) Литература. Теория текста : учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова и др. ; под ред. А.А. Чувакина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57627">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57627</a> (дата обращения: 14.02.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0841-5. – Текст : электронный Язык. Личность. Текст: сборник статей к 70-летию Т. М. Николаевой / отв. ред. В.Н.</p>

	<p>Топоров. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2005. – 978 с. – (Studia philologia). – Режим доступа: по подписке. – URL:<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473913">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473913</a> (дата обращения: 14.02.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-9551-0103-9. – ISSN I726-I35X. – Текст : электронный.</p> <p>4) <i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple</p>
<p>Тема 3. Жанроведение как область филологии</p>	<p><b>Семинар 3.</b></p> <p>1) <i>Вопросы для обсуждения.</i> История изучения жанров. Научное жанроведение. Литературные жанры. Речевые жанры. Социокогнитивные исследования жанров.</p> <p>2) <i>Доклады с презентацией по темам:</i> «М.М. Бахтин «Проблема текста в лингвистике», «Проблема выделения жанров: Аристотель «Поэтика».</p> <p>3) <i>Литература.</i> Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 279 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103518">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103518</a> (дата обращения: 14.02.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0907-8. – Текст : электронный. Язык. Личность. Текст: сборник статей к 70-летию Т. М. Николаевой / отв. ред. В.Н. Топоров. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2005. – 978 с. – (Studia philologia). – Режим доступа: по подписке. – URL:<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473913">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473913</a> (дата обращения: 14.02.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-9551-0103-9. – ISSN I726-I35X. – Текст : электронный.</p> <p>4) <i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple</p>
<p>Тема 4. Жанрово-стилистическое разнообразие поэтического</p>	<p><b>Семинар 4.</b></p> <p>1) <i>Вопросы для обсуждения.</i> Структурно-семантические особенности</p>

<p>текста</p>	<p>поэтических текстов разных жанров. Лингвостилистические особенности поэтических текстов разных жанров. Понятие авторского идиостиля. Методы анализа поэтического текста.</p> <p>2) Доклады с презентацией по темам: «М.М. Бахтин «Эпос и роман»», «Ю.Н. Тынянов «Литературный факт».</p> <p>3) Литература. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 279 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103518">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103518</a> (дата обращения: 14.02.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0907-8. – Текст : электронный.</p> <p>Современная семиотика и гуманитарные науки / ред. В.В. Иванов. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2010. – 382 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211233">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211233</a> (дата обращения: 14.02.2023). – ISBN 978-5-9551-0449-2. – Текст : электронный.</p> <p>4) Материально-техническое обеспечение Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple</p>
<p>Тема 5. Жанрово-стилистическое разнообразие публицистических и научных текстов.</p>	<p><b>Семинар 4.</b></p> <p>1) Вопросы для обсуждения. Лингвостилистические особенности публицистических текстов. Жанры публицистического стиля. Лингвостилистические особенности научных текстов. Жанры научного стиля. Методы анализа публицистического и научного текста.</p> <p>2) Доклады с презентацией по темам: «В.Я. Пропп «Жанровый состав русского фольклора». «Б.В. Томашевский «Стилистика и стихосложение». В. И. Тюпа «Нарратология как аналитика повествовательного дискурса»</p> <p>3) Литература. Луков Вал. А., Луков Вл. А. Тезаурусный подход в гуманитарных науках // Знание. Понимание. Умение. — 2004. — № 1. — С.</p>

	<p>93–100. – URL: <a href="https://mosgu.ru/nauchnaya/ZPU/2004_1/Lukovs/index.pdf">https://mosgu.ru/nauchnaya/ZPU/2004_1/Lukovs/index.pdf</a> (дата обращения: 14.02.2023).</p> <p>Современная семиотика и гуманитарные науки / ред. В.В. Иванов. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2010. – 382 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211233">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211233</a> (дата обращения: 14.02.2023). – ISBN 978-5-9551-0449-2. – Текст : электронный.</p> <p>4) <i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple</p>
<b>2 семестр</b>	
<p>Тема 6. Модернизм и постмодернизм в литературе</p>	<p><b>Семинар 1.</b></p> <p>1) <i>Вопросы для обсуждения.</i> Постмодернизм в философии, литературе, искусстве. Интертекстуальность как свойство текста. Интертекстовые связи. Текст и произведение. Жанровая гибридизация. Аспекты изучения художественного текста. Художественный нарратив. Интертекстуальный анализ текста. Герменевтика текста.</p> <p>2) <i>Доклады с презентацией по темам:</i> Постмодернизм в литературе XX в. (Анализ одного произведения) Ю. Кристева «Разрушение поэтики». Р. Барт «Смерть автора». У. Эко «Роль читателя»</p> <p>3) <i>Литература.</i> Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история / Ю.М. Лотман ; ред. Т.Д. Кузовкина ; Тартуский университет. – Москва : Языки русской культуры, 1999. – 464 с. : схем. – (Язык. Семиотика. Культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277751">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277751</a> (дата обращения: 14.02.2023). – ISBN 5-7859-0006-8. – Текст : электронный.</p> <p>Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 321 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69145">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69145</a> (дата обращения: 14.02.2023).</p>

	<p>4) <i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple</p> <p><b>Семинар 2.</b></p> <p>1) <i>Вопросы для обсуждения.</i> Основные принципы структурализма. Особенности литературы модернизма. Принцип потока сознания в литературе. <i>Доклады с презентацией по темам:</i> «Принцип айсберга в прозе Э. Хемингуэя». Г. Гадамер «Текст и интерпретация».</p> <p>2) <i>Литература.</i> <i>Зинченко В. П.</i> От потока к структуре сознания // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2009. Т. 6, № 2. С. 3–36. <i>Оттенс Г. В.</i> «Поток сознания» как повествовательная техника художественного модернистского произведения // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. 2012. Т. 2, № 19. С. 92–99. <i>Евстигнеева Л. В.</i> Синтаксическая структура текстов «потока сознания» как составляющая интерпретационной программы // Studia Linguistica (Санкт-Петербург). 2019. № 28. С. 161–162. <i>Кадачиева Х. М.</i> Текстовые метафоры в рассказе Э. Хемингуэя "Кошка под дождем" / Х. М. Кадачиева, А. Р. Абдулкадырова // Когнитивные исследования языка. 2020. № 2(41). С. 600–604.</p> <p>3) <i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.</p>
<p>Тема 7. Понятие дискурса в лингвистике</p>	<p><b>Семинар 3.</b></p> <p>1) <i>Вопросы для обсуждения.</i> Когнитивно-дискурсивная парадигма в языкознании. Категории дискурса. Типологии дискурса. Текст и дискурс.</p> <p>2) <i>Доклады с презентацией по темам:</i> Н.Д. Арутюнова «Дискурс». Развитие идеи Н.Д. Арутюновой в отечественной дискурсологии. Н.Д. Арутюнова «Метафора и дискурс». Т. Ван Дейк «К определению дискурса».</p> <p>3) <i>Литература.</i></p>

	<p>Кубрякова, Е.С. Язык и знание / Е.С. Кубрякова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 556 с. - ISBN 5-94457-174-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73177">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73177</a></p> <p>Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа : сборник научных трудов / сост. А.Д. Кошелев. – Москва : Гнозис, 1994. – 550 с. : ил. – (Язык. Семиотика. Культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473280">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473280</a> (дата обращения: 14.02.2023). – ISBN 5-7333-0486-3. – Текст : электронный.</p> <p>4) <i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.</p>
<p>Тема 8. Институциональный дискурс</p>	<p><b>Семинар 4.</b></p> <p>1) <i>Вопросы для обсуждения</i> <i>Характеристики институционального дискурса. Дискурс институциональный и персональный.</i> <i>Особенности разных типов институционального дискурса.</i></p> <p>2) <i>Доклады с презентациями по темам</i> <i>Политический дискурс</i> <i>Академический и научный дискурс</i> <i>Художественный дискурс</i></p> <p>3) <i>Литература</i> <i>В.И. Карасик «О типах дискурса»</i> <i>Карасик, В. И. О типах дискурса / В. И. Карасик // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс : Сборник научных трудов / под редакцией В.И. Карасика, Г.Г. Слышкина. – Волгоград : Издательство ВГПУ "Перемена", 2000. – С. 5-20. – EDN VWHLIZ.</i></p> <p><i>Т.П. Попова «Характеристики институционального дискурса»</i> <i>Попова, Т. П. Характеристики институционального дискурса / Т. П. Попова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2015. – Т. 7, № 6-2. – С. 295-300. – DOI 10.17748/2075-9908-2015-7-6/2-295-300. – EDN VKUWTR.</i></p>

	<p><i>Е.А. Кожемякин «Институциональные дискурсы: проблема сравнительных исследований»</i>  <a href="https://chsu.kubsu.ru/arhiv/2007_2/2007-2_Kozhemyakina.pdf">https://chsu.kubsu.ru/arhiv/2007_2/2007-2_Kozhemyakina.pdf</a></p>
<p>Тема 9.          Методы исследования текста и дискурса</p>	<p><b>Практическое занятие 1.</b></p> <p>1) <i>Анализ текста.</i>          Лингвостилистический анализ текста.          Структурно-семантический анализ текста.          Композиционный анализ текста.</p> <p>2) <i>Литература.</i>          Кубрякова, Е.С. Язык и знание / Е.С. Кубрякова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 556 с. - ISBN 5-94457-174-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73177">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73177</a></p> <p>Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа : сборник научных трудов / сост. А.Д. Кошелев. – Москва : Гнозис, 1994. – 550 с. : ил. – (Язык. Семиотика. Культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473280">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473280</a> (дата обращения: 14.02.2023). – ISBN 5-7333-0486-3. – Текст : электронный.</p> <p>3) <i>Материально-техническое обеспечение</i>          Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.          Лицензионное программное обеспечение</p> <p><b>Практическое занятие 2.</b></p> <p>1) <i>Анализ текста.</i>          Нарративный анализ текста. Жанровый анализ текста. Семиотический анализ текста и дискурса.</p> <p>2) <i>Литература.</i>          Кубрякова, Е.С. Язык и знание / Е.С. Кубрякова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 556 с. - ISBN 5-94457-174-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73177">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73177</a></p> <p>Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа : сборник научных трудов / сост. А.Д. Кошелев. – Москва : Гнозис, 1994. – 550 с. : ил. – (Язык. Семиотика. Культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473280">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473280</a> (дата обращения: 14.02.2023). – ISBN 5-7333-0486-3. – Текст : электронный.</p> <p>3) <i>Материально-техническое обеспечение</i>          Компьютер, проекционное оборудование и</p>

звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение
--

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменные работы включают такие формы их проведения, как: презентация, доклад с презентацией, практическое задание по анализу текста, письменная работа по анализу текста /дискурса, контрольная работа.

Основой для подготовки к письменным работам являются лекции и семинарские занятия. При подготовке к письменной работе рекомендуется изучить материал соответствующей лекции, выделить основные вопросы, проработать существующие методики решения проблемы. Важным этапом подготовки является работа с основной и дополнительной учебной и научной литературой. Особое внимание следует уделять освоению терминологии по изучаемой теме и ее осмысленному применению. Основная терминология, необходимая для овладения материалом учебного курса, вводится преподавателем в ходе лекционных занятий. Кроме того, рекомендуется самостоятельно расширять свой терминологический словарь при чтении научной литературы.

При написании контрольной работы от студента требуется умение выявлять сходства и различия между трактовкой проблемы в различных научных направлениях и школах, критично оценивать вклад различных филологов в решение проблемы, аргументированно формулировать свои выводы. Подготовка к контрольным работам требует:

- тщательной проработки и усвоения материала лекций и разделов рекомендованных учебников и научной литературы по соответствующим темам;
- особого внимания к определениям основных научных понятий, формулировкам проблем и примерам решения практических задач, приводимым на лекциях и семинарах;
- решения в ходе самостоятельной подготовки к контрольной работе ряда аналогичных заданий из рекомендованных сборников задач.

### Требования к докладам и презентациям:

длительность доклада до 15 мин.;

привлекаемые для теоретической части работы источники должны соответствовать теме;

привлекаемый эмпирический материал должен быть репрезентативен;

выступление должно быть структурированным, выводы – логичными и обоснованными;

манера презентации ответы на вопросы должны соответствовать требованиям научного дискурса;

презентация должна включать до 15 слайдов;

слайды должны содержать наиболее существенные положения доклада и сопровождаться схемами, диаграммами, графиками, таблицами, рисунками хорошего качества.

Для успешного выполнения письменных заданий по анализу текста требуется знание различных подходов к анализу дискурса, умение адекватно применять методы анализа.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина *Текст и дискурс* реализуется кафедрой германской филологии

Цель дисциплины *Текст и дискурс*: формирование у обучающихся системного представления о тексте как универсальной форме коммуникации и о дискурсе как единице коммуникации, необходимого для осуществления фундаментальных и прикладных исследований в области языкознания и литературоведения.

Задачи дисциплины:

- развить навыки работы с научной литературой по проблемам текста и дискурса;
- систематизировать базовый терминологический аппарат в области теории коммуникации, теории текста, дискурсологии;
- ознакомить с различными подходами к изучению текста и дискурса;
- сформировать представление о концептуальных различиях между понятиями «текст» и «дискурс»;
- обучить методам анализа текстов разных стилей и жанров и различных типов дискурса.

Дисциплина *Текст и дискурс* направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу;

ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: способы анализа, оценки, реферирования научных текстов; принципы теории и практики научного анализа текстов; основные средства и способы представления научной информации в устной и письменной формах;

Уметь: работать с научными источниками по проблемам интернет-текста и интернет-коммуникации; применять полученные знания в области теории текста и анализа дискурса в собственной научно-исследовательской деятельности; создавать научные тексты разных жанров (реферат, доклад, статью, диссертацию, сообщение), в том числе с применением ИКТ.

Владеть: навыками анализа, оценки и реферирования научной литературы; принципами отбора информации, приемами ее систематизации; методами анализа и интерпретации эмпирических данных; стратегиями и тактиками речевого поведения с учетом экстралингвистических факторов.

По дисциплине *Текст и дискурс* предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета* (1 семестр) и *экзамена* (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины *Текст и дискурс* составляет 216 зачетных единиц.